

## HİCAZ ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Sabahsız geceler sensiz olmuyor )

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Söz : Engin ÇIR

( ♩ = 184 )



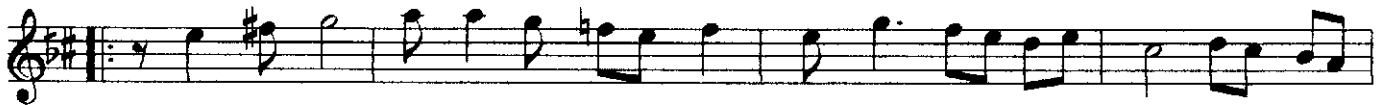
(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



Sa bah siz ge ce ler sen siz ol mu yor (SAZ\_\_\_\_\_)



Ne o lur sun çık git (SAZ) ar tık dü şüm den (SAZ\_\_\_\_) den (SAZ)



Sab rı mı yi tir\_\_\_\_\_ dim\_\_\_\_\_ çi lem dol\_\_\_\_\_ mu yor (SAZ\_\_\_\_\_)



Ya sev ya da gel me (SAZ.) ar tık peşim\_\_\_\_\_ den (SAZ\_\_\_\_\_) den (SAZ)



(ARA SAZI\_\_\_\_\_ ) Bir sa bah an sı zın



çık tın yo lu ma (SAZ\_\_\_\_) Göz le rin le bak tın (SAZ\_\_\_\_)



gö nül fa lı ma (SAZ\_\_\_\_) Ka ra kış kon ma dan\_\_\_\_\_



ba har\_\_\_\_\_ da lı ma (SAZ\_\_\_\_) Ya sev ya da gel me (SAZ\_\_\_\_)



ar tık pe şim\_\_\_\_\_ den (SAZ\_\_\_\_\_ ) den (SAZ\_\_\_\_) D.C.

./...

# HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

Bu na sıl öz le yiş bu na sıl da— vet (SAZ—)

Son de fa bir bû se (SAZ—) ver de ve dâ et (SAZ—) et (SAZ—)

Öl sem de bu aş— ka— et mem i hâ— net (SAZ—)

Ya sev ya da gel me (SAZ—) ar tık peşim— den(SAZ—) den (SAZ—)

(ARA SAZI—) Sev da bağ la rı mı (SAZ—)

su suz koy— ma dan (SAZ—) Gö nül fer yâ 'dı mı (SAZ—)

el ler duy— ma dan (SAZ—) Bir söz ver— dim sa na (SAZ—)

he nüz— cay— ma dan (SAZ—) Ya sev ya da gel me (SAZ—)

ar tık pe şim— den (SAZ—) den (SAZ—) (Son) E.B.

(1)

Sabahsız geceler sensiz olmuyor  
Ne olursun çık git artık düşümden  
Sabrımı yitirdim, çilem dolmuyor  
Ya sev, ya da gelme artık peşimden

Bir sabah ansızın çıktın yoluma  
Gözlerinle baktın gönül falıma  
Kara kış konmadan bahar dalıma  
Ya sev, ya da gelme artık peşimden

(2)

Bu nasıl özleyiş, bu nasıl davet ?  
Son defa bir bûse ver de vedâ et  
Ölsem de bu aşka etmem ihanet  
Ya sev, ya da gelme artık peşimden

Sevda bağlarımı susuz koymadan  
Gönül feryadımı eller duymadan  
Bir söz verdim sana henüz caymadan  
Ya sev, ya da gelme artık peşimden

( Engin ÇIR )